

Caractéristiques

- Excellent pouvoir couvrant
- Excellentes retouches
- Résistance aux éclaboussures
- Fini peu lustré
- Lavable
- Séchage rapide
- Faible odeur
- Application facile
- Nettoyage à l'eau savonneuse

Description générale

Un revêtement latex additionné d'acrylique au fini velouté conçu pour une multitude de surfaces intérieures, telles que les moulures, les murs et les plafonds. En plus d'être très durable, ce fini peu lustré couvre bien, s'applique et se retouche facilement, et se nettoie à l'eau savonneuse.

Usages recommandés

Idéal pour les moulures, murs et plafonds d'intérieur. Utiliser également sur les surfaces apprêtées ou déjà peintes suivantes : cloisons sèches, maçonnerie, plâtre, bois, métal et surfaces recouvertes de papier peint.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).

Renseignements sur le produit

<p>Couleurs - Standard : Ultra blanc (565 01) (Peut être teinté avec un maximum de 2 oz liq. de colorants Inspiration Couleur^{MD} de Benjamin Moore^{MD} par 3,79 L.)</p> <p>- Bases à teinter : Bases Inspiration Couleur^{MD} de Benjamin Moore^{MD} 1B (pastel), 2B (intermédiaire), 3B (foncée) et 4B (ultra).</p> <p>- Couleurs spéciales : Consulter un représentant Benjamin Moore.</p> <p>Certification : Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés. Master Painters Institute MPI n° 44.</p> <p>CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE : 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca, www.benjaminmoore.ca</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Fiche technique ◇</th> <th>Base pastel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type de liant</td> <td colspan="2">Latex additionné d'acrylique</td> </tr> <tr> <td>Type de pigment</td> <td colspan="2">Dioxyde de titane</td> </tr> <tr> <td>Solides par volume</td> <td colspan="2">31,5 %</td> </tr> <tr> <td>Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée</td> <td colspan="2">37,2 – 41,8 m² (400-450 pi²)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Épaisseur de feuil recommandée</td> <td>– Humide</td> <td>3,8 mils</td> </tr> <tr> <td>– Sec</td> <td>1,2 mil</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR</td> <td>– Sec au toucher</td> <td>2 heures</td> </tr> <tr> <td>– Prêt à recouvrir</td> <td>4 heures</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.</td> </tr> <tr> <td>Mode de séchage</td> <td colspan="2">Évaporation, Coalescence</td> </tr> <tr> <td>Viscosité</td> <td colspan="2">97 ± 3 KU</td> </tr> <tr> <td>Point d'éclair</td> <td colspan="2">Aucun</td> </tr> <tr> <td>Éclat/Lustre</td> <td colspan="2">Velouté</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Température de la surface à l'application</td> <td>– Min.</td> <td>10 °C (50 °F)</td> </tr> <tr> <td>– Max.</td> <td>32 °C (90 °F)</td> </tr> <tr> <td>Dilution</td> <td colspan="2">Eau propre</td> </tr> <tr> <td>Diluant de nettoyage</td> <td colspan="2">Eau propre</td> </tr> <tr> <td>Poids par contenant de 3,79 L</td> <td colspan="2">4,9 kg (10,8 lb)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Température d'entreposage</td> <td>– Min.</td> <td>4,4 °C (40 °F)</td> </tr> <tr> <td>– Max.</td> <td>32 °C (90 °F)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Composés organiques volatils (COV)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">144 g/L</td> </tr> </tbody> </table>	Fiche technique ◇		Base pastel	Type de liant	Latex additionné d'acrylique		Type de pigment	Dioxyde de titane		Solides par volume	31,5 %		Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	37,2 – 41,8 m ² (400-450 pi ²)		Épaisseur de feuil recommandée	– Humide	3,8 mils	– Sec	1,2 mil	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.			Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher	2 heures	– Prêt à recouvrir	4 heures	Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.			Mode de séchage	Évaporation, Coalescence		Viscosité	97 ± 3 KU		Point d'éclair	Aucun		Éclat/Lustre	Velouté		Température de la surface à l'application	– Min.	10 °C (50 °F)	– Max.	32 °C (90 °F)	Dilution	Eau propre		Diluant de nettoyage	Eau propre		Poids par contenant de 3,79 L	4,9 kg (10,8 lb)		Température d'entreposage	– Min.	4,4 °C (40 °F)	– Max.	32 °C (90 °F)	Composés organiques volatils (COV)			144 g/L		
Fiche technique ◇		Base pastel																																																																			
Type de liant	Latex additionné d'acrylique																																																																				
Type de pigment	Dioxyde de titane																																																																				
Solides par volume	31,5 %																																																																				
Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	37,2 – 41,8 m ² (400-450 pi ²)																																																																				
Épaisseur de feuil recommandée	– Humide	3,8 mils																																																																			
	– Sec	1,2 mil																																																																			
Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.																																																																					
Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher	2 heures																																																																			
	– Prêt à recouvrir	4 heures																																																																			
Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.																																																																					
Mode de séchage	Évaporation, Coalescence																																																																				
Viscosité	97 ± 3 KU																																																																				
Point d'éclair	Aucun																																																																				
Éclat/Lustre	Velouté																																																																				
Température de la surface à l'application	– Min.	10 °C (50 °F)																																																																			
	– Max.	32 °C (90 °F)																																																																			
Dilution	Eau propre																																																																				
Diluant de nettoyage	Eau propre																																																																				
Poids par contenant de 3,79 L	4,9 kg (10,8 lb)																																																																				
Température d'entreposage	– Min.	4,4 °C (40 °F)																																																																			
	– Max.	32 °C (90 °F)																																																																			
Composés organiques volatils (COV)																																																																					
144 g/L																																																																					

◇ Les valeurs indiquées sont pour la base pastel. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et exemptes de saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, substances hydrosolubles et moisissure. Enlever toute peinture pelée ou écaillée, puis poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépoussiérer les surfaces lustrées. Les surfaces de cloisons sèches doivent être exemptes de poussière de ponçage.

Laisser durcir pendant 30 jours les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves avant d'appliquer une couche de base. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater. Pour favoriser son adhérence, le béton coulé ou précoulé très lisse doit être mordancé ou abrasé, après avoir éliminé tous les agents de démoulage et composés durcisseurs. Avant d'apprêter, enlever la poudre et les particules non adhérentes.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT : L'enlèvement des vieilles couches de peinture par raclage, ponçage, sablage ou autre peut entraîner le dégagement de poussières de plomb. **LE PLOMB EST TOXIQUE. L'EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT PROVOQUER DES MALADIES GRAVES ET NOTAMMENT DES DOMMAGES AU CERVEAU, PARTICULIÈREMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION.** Utilisez un équipement de protection adéquat conforme aux normes NIOSH pour réduire le risque d'exposition au plomb. Nettoyer soigneusement à l'aide d'un aspirateur HEPA et d'une vadrouille humide. Avant de commencer le travail, consultez les mesures de protection pour vous-même et votre famille sur le site de Santé Canada : http://www.hc-sc.gc.ca/iyh-vsv/prod/paint-peinture_f.html.

Systèmes d'apprêt et de finition

L'apprêt-scellant latex acrylique Avant-Première^{MC} (K562) est tout indiqué dans la plupart des situations. Pour favoriser son pouvoir couvrant, teinter l'apprêt dans une couleur semblable à celle de la couche de finition. **Remarque :** Certaines couleurs hors série peuvent nécessiter un apprêt pour base foncée teinté selon une formule précise pour obtenir la nuance désirée. Consulter un détaillant Benjamin Moore.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt : Apprêt-scellant latex acrylique Avant-Première^{MC} (K562) ou apprêt alkyde tout usage Avant-Première^{MC} (K024).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Cloisons sèches

Apprêt : Apprêt-scellant latex acrylique Avant-Première^{MC} (K562) ou Apprêt-Tout 100 % acrylique Avant-Première^{MC} (F/K023).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Plâtre

Apprêt : Apprêt-Tout 100 % acrylique Avant-Première^{MC} (F/K023) ou apprêt 100 % acrylique Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores latex Super Spec^{MD} (K160) ou bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Super Spec^{MD} (K206).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Béton lisse coulé ou précoulé

Apprêt : Apprêt-Tout 100 % acrylique Avant-Première^{MC} (F/K023) ou apprêt 100 % acrylique Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métaux Super Spec HP^{MD} (KP04), apprêt alkyde pour métaux Super Spec HP^{MD} (KP06) ou apprêt alkyde antirouille Avant-Première^{MC} (K163).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'intérieur latex acrylique au fini velouté MooreStyle^{MD} (K565).

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Bien mélanger le produit avant et pendant l'utilisation. Appliquer une ou deux couches. **Application :** Pour un résultat optimal, utiliser un pinceau en nylon et polyester ou un rouleau de qualité supérieure Benjamin Moore^{MD}, ou un applicateur similaire. Appliquer généreusement à partir d'une surface non peinte jusqu'à une surface fraîchement peinte. Ce produit peut aussi être pulvérisé.

Pulvérisation sans air : Pression : 1 500 – 2 500 psi
Buse : 0,013 - 0,017

Dilution et nettoyage

Il n'est pas nécessaire de diluer, mais si des propriétés d'application particulières sont désirées, utiliser une petite quantité d'eau propre. Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants. Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

UTILISER TOUT LE CONTENU OU LE METTRE AU REBUT DE FAÇON APPROPRIÉE. Les contenants vides et secs peuvent être recyclés dans le cadre d'un programme de recyclage de contenants. Comme les exigences varient selon la localité, consulter le Service de collecte des ordures ou la Direction de la protection de l'environnement pour connaître les moyens d'élimination.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Utiliser uniquement dans une zone bien aérée. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé le produit.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour des renseignements supplémentaires en matière de santé et de sécurité.